

# BOHEMIA



INDOLENCIA  
Cuadro de G. Seignac.



HABANA-CUBA.

Diciembre 10 de 1922.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

COMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS

**¡OJO!**  
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?  
¡¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**  
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias!

**Remedio de Himrod  
PARA EL  
ASMA**

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.  
**HIMROD MANUFACTURING Co.**  
Unicos Proipriarios  
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.



*La casa de Arce*  
TALABARTERIA  
TRABAJOS DE FANTASIA  
146 M. 2027  
Tre Rey-G. Entre Bernaza, Monserrate

**RADIO TELEFONIA**

ACUMULADOR ESPECIAL PARA APARATOS  
DE TELEFONIA



Garantizado

Por 2 años

Recupera por si solo casi toda su carga

**Precio: \$12<sup>00</sup>**

SE MANDA AL INTERIOR A IGUAL  
PRECIO

Fábrica de Acumuladores Marca RUIZ  
MANRIQUE 94.  
SUCURSAL: SAN LAZARO 7.  
HABANA.

**VINO GIRARD**

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el **VINO GIRARD** es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El **VINO GIRARD** contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El **VINO GIRARD** es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

**A. GIRARD 48 rued' Alesia.**

--- PARIS ---



**Tintorería Pons**

NEPTUNO NUMERO 49  
Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

**NO SE HAGA ILUSIONES**

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO  
TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

**"LA COTORRA"**

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 cen la voz; no me rostrado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

**Bohemia**

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Grafica Cubana".  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y de Comagury de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO**  
Redactor Jefe: Jose A. Giralt.

Se publica todos los dias con excepción de los dias festivos de las fiestas nacionales y extranjeras.

Cable: "Bohemia"  
Telégrafo: Bohemia.  
Apartado: 2016.

Redacción, Administración y Talleres:  
**BOHEMIA**, Trucadero número 50, 51 y 53 -  
Teléfono: Dirección 1122; Administración, 1123.



Hermosa perspectiva de Smyrna, la bella y antigua ciudad griega del Asia Menor, que últimamente atrajo la atención universal con motivo de haber sido incendiada por los turcos.

# LA CALVICIE

no se evita sino usando DANDERINA



## BIOPHORINE

FACILITA  
EL ESFUERZO  
MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)  
Kola Glicerofosfatada

TONICO  
DEL SISTEMA  
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cu-  
café al día.

A. GIRARD, 48, Rue d'Alésia, PARIS

## "GRAN HOTEL SAGUA LA GRANDE"

INVERSION DE RESERVAS



PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS Y FIANZAS DE SAGUA LA GRANDE, S. A.

CAPITAL: \$1,000,000.00

Oficina Principal: Martí 40.

Apartado postal Núm. 149

Sagua la Grande, Cuba.

Teléfono: Núm. 416

Cable: SEGUROS.

Seguros contra Incendios, Accidentes del Trabajo y Fianzas de todas clases. Agencias en toda la Isla.



## Enfermedades Femeninas

Si la mujer sólo supiese que un gran número de debilidades y sufrimientos que soporta estoicamente, y que considera como algo inseparable de su sexo, se deben en realidad al estado catarral de su organismo, haría lo que han hecho miles de personas que se han curado de sus males, tomando

## PE-RU-NA

Esas jaquecas, dolores de espalda, esa sensación constante de cansancio, se deben en gran parte al estado catarral de su organismo, que PE-RU-NA puede corregir en muy poco tiempo. El Catarro envenena todo el torrente sanguíneo y así acarrea debilidad y enfermedad a cada órgano del cuerpo. En vez de que la sangre lleve energía, vida, nutrición y vigor a los tejidos, les lleva venenos insidiosos que estorban el funcionamiento de todo el organismo. Si Ud. corrige este estado, recobrará sus condiciones normales, su salud natural y el vigor que la Naturaleza ha concedido a cada mujer.

Miles de mujeres, lo mismo que hombres, en todo el mundo, pueden dar testimonio de los maravillosos resultados que les ha producido una botella o dos de PE-RU-NA. ¿Por qué no hace Ud. lo mismo? La PE-RU-NA y la salud le esperan en la droguería. ¿Por qué no comienza Ud. en el acto!

THE PE-RU-NA COMPANY  
Columbus, Ohio, E. U. A.

## COLORO-ANEMIA

IODURO de HIERRO INALTERABLE  
PÍLDORAS y JARABE  
ESCRÓFULAS, DEBILIDADES  
COLORES PÁLIDOS  
BLANCARD  
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld  
PARIS

APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld  
PARIS

**KIPSOL**  
(4 y 7 Píldoras)  
evita y cura

**KIPSOL**  
DOSE: 1 Píldora  
3 veces al día  
después de las comidas  
con un vaso de agua.

**CATARRO  
de la CABEZA  
GRIPE, RESFRIADO  
TOS  
BRONQUITIS  
CORIZA de los INFANTES**

## Si

Ud. necesita clichés de todas clases: de línea... Ben Day, medio tono bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y den... informes al BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS Edificio "BOHEMIA", Trocadero Núms. 29-31-33. Apartado 2169.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho. Contamos con un Departamento Especial para el Interior.

Vol. XII.

Núm. 50.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,  
Diciembre 10  
de 1922.

DE LA VIDA NORTEAMERICANA

## LA OBRA DE UN HIDALGO

POR JOSE MANUEL BADA

Del viejo solar ibero, ebrio de un sueño heroico como los conquistadores de Heredia, salía don Juan C. Cebrián, ilustre

el que mejor sabe hacer uso de su fortuna.

No es él uno de esos hombres que pasan la vida apasando una fortuna y luego, ya viejos, se dedican a cuidarla. Don Juan ha hecho como Carnegie y Rockefeller: después de hacerse rico comprendió que la Naturaleza escoge a veces ciertos hombres para verter entre sus manos una verdadera lluvia de dones, pero con el solo objeto de beneficiarles a ellos solos—la Naturaleza no es egoísta—sino para que sirvan de mediadores entre ella y los hombres.

Un millonario es—desde cierto punto de vista—un Predestinado. Y no debe, un hombre que ha merecido las cortesías y generosidades de la Fortuna, olvidar que sobre la tierra hay otros hombres que todavía

Benéfica Española de Nueva York, e hizo a la misma institución el presente de dos centenares de volúmenes de obras literarias y científicas primorosamente encuadernadas.

Tiene también establecida una beca para los diez estudiantes sobresalientes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Central de Madrid, para que hagan estudios especiales en este país durante dos años. Esta beca le cuesta veinte mil dólares anuales.

Gracias a su celo por todo lo español, tiene San Francisco de California—ciudad donde el filántropo reside—una estatua del nunca olvidado autor del caballero de la triste figura. Su pluma brillante fué la primera en conlear el mal uso del vocablo *latino* refiriéndose a los hijos de la América indo-hispana. "Hispano-americano sí; Latino-americano, no!"—dice Don Juan enérgicamente.

El Rey de España ha pagado los nobles servicios de este filántropo—el último hidalgo español que vino a la América del Norte—poniendo sobre su pecho la Gran Cruz de la muy virtuosa Reina nuestra Santa Isabel la Católica.

Tal es—levemente reseñada—la fuerte personalidad de este noble hombre de quien debemos de estar orgullosos todos los españoles e hispano-americanos.

El vino a este país ebrio de un sueño heroico a emprender una obra de bienestar, de belleza y de misericordia.

J. M. BADA



Busto de Cervantes, modelado por iniciativa del Excelentísimo señor don Juan C. Cebrián.

ingeniero español, a rendir bajo la fuerza poderosa de su voluntad todos los obstáculos que la América le ofreciera. Y a fe, que tuvo suerte. El gigante era trenudo, pero las armas esgrimidas por el hidalgo fueron decisivas en esa lucha por la gloria del triunfo y por el oro.

Don Juan C. Cebrián ha logrado en buena justa más de un laurel. Ha sido un luchador infatigable: un hombre de esos que sólo se ven hoy en las epopeyas. Vini, vidi, venci: vino, vió y venció, como decía Julio César. No escatimó nada para lograr la consumación definitiva de su ideal, que no era—como puede creerse—el de acumular oro en sus arcas sino gozar la alegría de las cosas poseídas y saber que uno tiene más fuerza que el Destino, por más que éste a veces nos domeñe.

España en este género de triunfo es única en la Historia. Sus hechos se continúan con la fábula porque los españoles siempre han hecho cosas fuera de los límites comunes. Hemos sido originales en todo: hasta en el heroísmo.

El señor Don Juan C. Cebrián no necesita ser encomiado, porque su obra y su talento son conocidos no sólo de los que hablan con él la lengua de Castilla, sino también de los otros que están más allá de nuestras fronteras espirituales.

Don Juan C. Cebrián, a esfuerzos propios, ha logrado escalar una posición envidiable. Hoy es uno de los más ricos españoles en la América del Norte y sin duda alguna



El Excelentísimo señor don Juan C. Cebrián, ilustre filántropo español que reside en San Francisco de California.

no han logrado la parte de felicidad que supone que todo ser humano debe obtener y gozar.

Don Juan C. Cebrián no ha hecho eso. El vive y aprovecha la debilidad que la Fortuna siente por él, pero llama a todos sus hermanos a compartir con él los manjares que más substancia tienen. Don Juan sabe que la caridad es la virtud más bella. Por eso regaló quinientos dólares para la compra de la casa de la Unión



Monumento a Cervantes en el "Golden Gate Park", San Francisco de California, regalado a la ciudad por el filántropo español.

# LA MUSA DEL AJENJO

POR LEÓN OSSORIO

(Mexicano)

En el fondo violáceo de tu copa he rimado  
las más hondas pasiones del poeta Musset;  
en el fondo violáceo de tu copa he hallado  
la caritativa viva que en mis sueños forjé.

Sólo tú mitigaste el sufrir de Nerval;  
sólo tú bondadoso has curado mi hastío;  
sólo tú olvidar hace este medio infernal  
que mató lentamente el divino Dario...

Ajenjo que semejas un perfume romano  
embriagando a las "Ligias" de mi generación,  
tienes en tu narcótico una sedosa mano  
que pasa por el alma como alucinación.

¡Oh, musa del ajenjo...! Verlaine, tu enamorado  
me visitó y me dijo:—Amala como yo  
y en el fondo violáceo de tu copa he rimado  
los vibrantes rondeles que mi mente forjó...

El cabaret repleto de dulces cortesanas  
aguardan tu presencia para engañar la vida;  
a tu lado se escuchan las sonoras fontanas  
que cantan el Te Deum a la pena perdida.

Ajenjo venenoso, pero dulce y a la sazón  
que tejes un ensueño en cada desatino,  
di si no te acuerdas de aquel beso triunfante,  
de aquellos ojos verdes y de aquel camerino!

Ajenjo venenoso, compañero de amores  
que rozabas los labios de mi gentil Raquel,  
dime de las tristezas y los hondos dolores...  
que cruzan por la sala del maldito burdel...

Ajenjo venenoso, codiciado y amargo,  
como el oleaje del ronco mar bravío:  
contigo es el camino un poco menos largo  
y menos torturante el puñal de su desvío.

Los ópimos capullos de mis versos fragantes,  
igual que los nenúfares nacen en las lagunas,  
nacieron de tu cepa entre las excitantes  
carnes voluptuosas, rosadas y desnudas...

¡Oh, musa del ajenjo...! Cuando estás a mi lado  
las algas de los ojos divinos de mi amada,  
parece que las miro flotar en el calmado  
lago de los ensueños de tu copa encarnada.



POR RAFAEL U. GONZÁLEZ

Para Pauline G. Báz.

—Mira —exclamó Paquito Blanca— señalando al pordiosero violinista que arrancaba de su violín desgarradoras notas. ¿no lo conoces, Julián?

Julian Roso dirigió el cansancio de sus miradas hacia donde señalaba su amigo y murmuró: Si, es el maestro Lemos.

—¡El mismo, musitó con desaliento, Paquito.

Ambos estaban sentados hacia bastante rato en una de las mesitas del Café Continental, tomando y celebrando el regreso de Paquito que hacia pocas horas habia retornado de España a donde habia ido a pasar una larga temporada con unos parientes en Sevilla.

Pidieron nuevamente de beber. Encendieron dos habanos y continuaron charlando sin hacer caso de la gente que entraba y salía del café.

—Mira, irrumpió Blanca, después de una laguna de silencio, tengo un capricho, un vivo deseo de saber una cosa...

—¿Cuál?

—Las razones o las causas por las cuales el maestro Lemos, tan gran músico, tan renombrado y tan admirado por nuestra sociedad, ha descendido a ese nivel de miseria y de pobreza.

—Cosas de la vida y del amor principalmente.

—El amor, siempre el amor.

—Si, él sólo ha sido la causa de que hoy ambule por toda la Habana en ese estado tan lamentable, llevando sobre su corazón un inmenso fardo de dolores y de angustias.

—Pero, ¿qué fué, acaba?

—Espera; él mejor que nadie puede narrar fielmente su doliente historia de amor, de locura, de ardentísima. Cuando acabe de tocar, lo invitamos a cenar y estoy seguro de ello, nos contará el duelo horrible que atenece sus entrañas, que muere su corazón.

—Esperemos dijo pacientemente Paquito, pidiendo de beber... Una romanza dulcísima apagó sus acordes melancólicos en el recinto casi solitario del café. Unos sollozos como de un alma desgarrada por el recuerdo de un amor sin esperanzas, epilogó la música del violín que, en las manos sarmentosas del pordiosero, se quejaba con desgarradora angustia.

Julian Roso se levantó. Acercándose se al violinista le dijo unas palabras al oído. Este pareció dudoso. Después un rayo de fosforescente alegría cruzó su faz; movió la cabeza afirmativamente y recogiendo el violín se dispuso a seguir a Roso.

—Vamos— dijo éste al pasar por el lado de la mesita ocupada por Paquito...

Sabieron. Era media noche. Un aire frío y molesto corría. El cielo intensamente azul estaba tachonado de estrellas. Sabieron por Consulado y entraron a un lujoso restaurant. Ocuparon una mesa. Un camarero se acercó. Paquito dijo al oído de Lemos.

—¿Qué desea usted?

—De comer nada de beber si... vermouth, ron, cualquier cosa.

Bebía, bebía mucho, como ansiando ahogar en el ron las penas que flotaban en su corazón. Todos guardaban silencio hasta que Blanca dirigiéndose al violinista, interrogó:

—Nos contará ahora su historia, la novela de su vida?

—Si, gorgoriteó éste, apurando una nueva copa de ron que acababan de traerle; mi historia... mi novela... sí, sí... se la contaré ahora mismo... ahora mismo... Y limpiándose la boca con la manga sucia y raída de su chaqueta, se quedó pensativo como evocando, como haciendo en una mítica malabarista surgir del lago de su pasado la bandada enferma de sus recuerdos...

—Hace tres años lo conocí a usted en "La Lucha", donde escribía, ¿verdad?, dijo saliendo de su ensimismamiento y clavando sus llorosas pupilas en el rostro simpático y pensativo de Paquito Blanca.

—Si, allí lo conocí una tarde en que al llegar por vez primera a la Habana fué a visitarnos. Al día siguiente daba usted su primer concierto en el "Nacional".

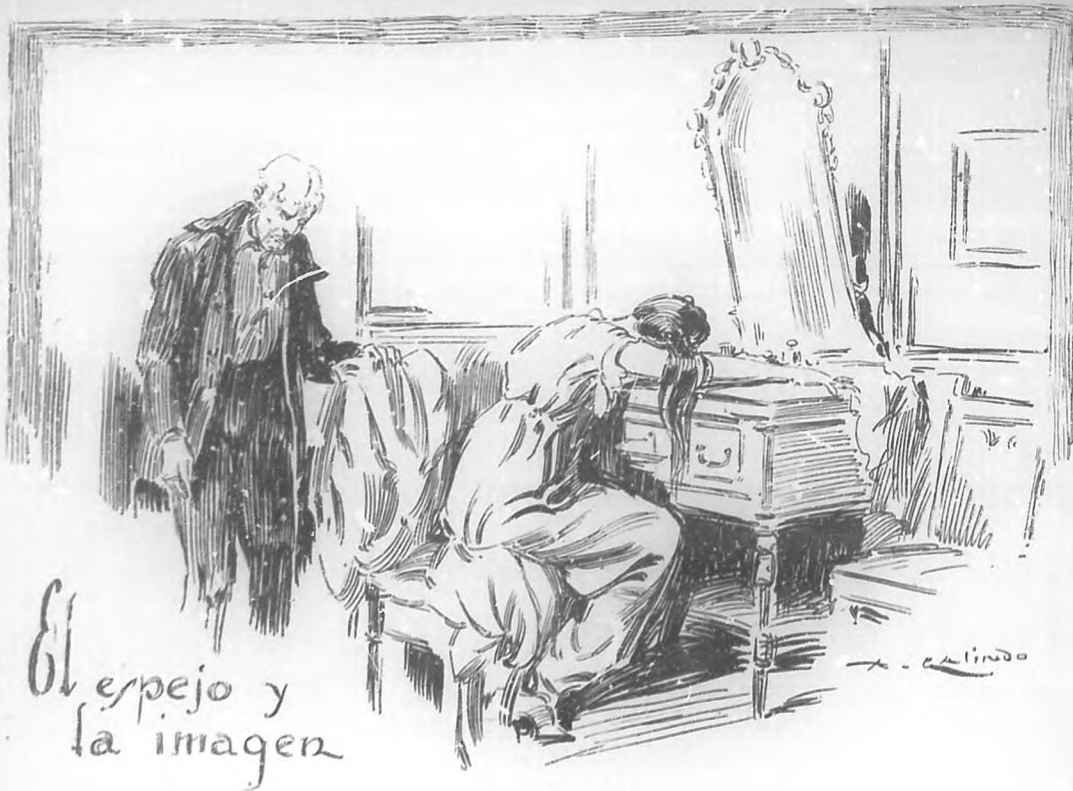
—¿Qué días aquellos!— musitó a media voz el violinista.— ¿qué feliz era yo! cómo se llenaba mi corazón de alegría, de felicidad, de gozo. ¿ves ver? Los conciertos que di fueron monetaria y artísticamente hablando, un éxito completo y cabal.

Una tarde en el Casino de la Playa me presentaron a una artista, la que tenía, según me dijo, vivos deseos de conocerme.

—Ah!, que feliz fui con ella. Desde el primer momento de conocerla sentí una nueva ansia latir en mi cerebro, sentí arder un nuevo deseo en mi corazón.

Fue tal la pasión que ella despertó en mí; tal el amor que ella prendió en la sangre de mis venas que desde entonces, amé vivir y triunfar sólo para ella. La gloria siguió acariciándome; y todos mis triunfos, todos mis laureles, eran para ella la Unica. La Sola que habia hecho arder en amores el incensario de mi corazón.

Con ella iba a todas partes. Paseábamos al atardecer por el Malecón. De noche, después de la función en que ella tocaba



## El espejo y la imagen

CUENTOS BOHEMIOS

POR VICENTE PARDO SUAREZ

Todas las mañanas iba la pobre Berta a que el bueno de don Jaime le prestara su espejo para peinar su linda cabellera. Después que se contemplaba en el pequeño cristal, meditaba sobre su incógnito pasado y por sus mejillas corrían desbordadas, hirvientes, lágrimas que brotaban, en tropel, de sus centelleantes ojos.

—¿Por qué lloras le preguntó el viejo?

—Me desespero y ahogo en llanto—le repuso—cuando veo en este espejo mis ojos tan azules como un cielo de bonanza, mientras ruge en mi alma la tempestad de mi pasado; cuando contemplo mi cabello rubio como el oro que engendra egoísmos, vanidades y pasiones, y en mi ser la frialdad de las tumbas, y cuando observo mis labios rojos como un grupo de anapolas que han recibido de la naturaleza sus rubores más encendidos y padecen al contacto de mis amargos y ensombrecidos recuerdos. Tan idéntico conjunto de rasgos y colores forman, en mi mente, el retrato, la imagen de mi infortunada madre, ese retrato que conservo en la cabecera de mi lecho como la reliquia más preciada de mis amores. Debí ser muy bella y muy buena, ¿verdad? ¿de qué murió?

El viejo se estremeció de pena al oír a la niña y hubiera llorado en su presencia, pero se contuvo, tomó el espejo y se fue disimulando la congoja que lo dominaba.

A la mañana siguiente Berta se fué al campo, siempre buscando una tumba y una cruz, el seno de tierra donde reposaban los restos de su madre para cubrirlos de flores y regarlos de lágrimas. Nada encontraba; luego atravesando el valle, se dirigió a la margen de un riachuelo, manso, cristalino y que retrataba en su fondo, el azul del firmamento, la copa de los árboles frondosos que hacían centinela en la orilla opuesta y las aves que, veloces, cruzaban el espacio como besos enviados por los ángeles a Dios. Comenzó, ante el cristal de las aguas, a peinar sus cabellos. No pudo concluir sin romper a llorar. También allí veía sus ojos azules, su cabellera rubia y sus labios cárdenos. Allí se forjó, en la mente, la imagen que lo enloquecía. Quiso gritar y no pudo; alzó los brazos para implorar piedad del Dios de las alturas y le faltaron las fuerzas, desmadejándose sobre la tierra...

El viejecito llegó a la cabaña, de su diaria ronda. Siempre traía

algo para Berta. La llamó y no vino. Sorprendido la buscó por todas partes y no la encontró. Tumbaleó, le flaquearon las piernas y como pudo ganó la salida al campo. Llegaba la noche y cuando ya desesperaba de encontrarla, la vislumbró junto al río, en su margen, casi en peligro de rodar a su seno...

La pobre niña víctima de intensa fiebre, delicaba:

—¡Oh, yo quiero ir con mi madre! ¡Mi madre, ven! ¡Sin ti no puedo vivir! ¡No me conformo con verte en el espejo, en el río, en el cielo, en las estrellas, en una nube de gloria, en mi alma... como a Dios en todas partes!

El viejecito se moría de tristeza sin atinar qué hacer, sin resolverse a nada. Al fin se decidió y volvió en dirección a la ciudad.

A las dos horas entraba, hasta cerca de la cabaña, un carruaje del que se apearon dos señoras y el viejo Don Jaime. Las mujeres rigurosamente vestidas de negro, una joven y bella, de mirada triste, con los cabellos grises y los labios pálidos, y la cara de aspecto distinguido y envejecida en años. Penetraron en la estancia y Berta se sentó en la cama abriendo desmesuradamente los ojos.

La escena que allí se desarrolló fué emocionante. La joven abrazó a la niña y la besaba frenéticamente. Berta, atónita de lo que le pasaba, tuvo un momento de lucidez y balbuceó estas palabras:

—El espejo, dame el espejo.

Lo tomó entre sus manos, lo puso frente a su rostro y al contemplarlo, limpiándose con los nudillos de los dedos para ver mejor, miró a la joven y gritó desahogado, con ojos de loco, con los brazos extendidos hacía ella, entre suspiros y lágrimas: —¡Tú, tú eres mi madre!

Lloraron, se besaron y parecía que iban a fundirse en una sola alma! La joven dijo algo inesperado al oír de Berta; ésta se echó hacia atrás, la miró fijamente, con ojos vidriados, en lo último de las cuencas, con el rostro desencajado; se miró a sí misma con repugnancia; paseó su mirada por el cuerpo de su madre con horror y lanzando un grito de espanto se desplomó en la cama.

Estaba muerta y entregó su alma al Creador, porque aquella mujer siendo su madre, la dejaba huérfana!

## EL AGUA DEL HOGAR

Hoy que el agua que consume la población habanera, procedente de los manantiales de Vento, resulta malsana y desagradable es casi un deber para una publicación de la índole de la nuestra que lee la inmensa mayoría de las familias cubanas recomendar los medios de evitar las fatales consecuencias que se pueden derivar del consumo de un agua cargada de gérmenes nocivos y de manifiesta impureza.

Y ello se logra sustituyendo el agua de Vento por otras que resulten más puras y salubres, aunque para lograrlo haya que hacer algún desembolso, que en este caso no podrá estar más justificado, ya que redundará en beneficio de la salud.

Una de las aguas que por sus grandes virtudes medicinales, su absoluta pureza y

su agradable sabor resulta más recomendable es la que procede de la fuente del Obispo en Gaanabacoa, conocida hoy generalmente con el nombre de Agua del Hogar.

Desde el 1º de junio de este año los manantiales están admirablemente atendidos por los señores Roberto Ortiz, Escribano y Julián Cardenal, quienes están dedicados a la fiscalización requerida por esta clase de negocio, la que llevan a cabo con singular acierto y extraordinario celo.

La empresa propietaria de los manantiales tiene establecido un servicio a domicilio que resulta muy práctico, pues se atienden todos los pedidos con gran puntualidad y aún más, los hechos en el mismo día. La cantidad de esta agua admirable es cada día mayor, y ya puede decirse que es rara la familia acomodada que no consuma el agua de la "Fuente del Obispo".



Director  
Roberto  
Ortiz



Los  
Manantiales



Admiror  
Eduardo  
Bereñguer

Fachada  
de la  
Planta



Representante  
General  
Julián  
Cardenal



Planta de envase.

su agradable sabor resulta más recomendable es la que procede de la fuente del Obispo en Gaanabacoa, conocida hoy generalmente con el nombre de Agua del Hogar.

Des de bier ta desde el año 1670 y desde entonces se le conoce como el agua más salubre de la isla de Cuba.

Los doctores Leonel Plasencia, Antonio Valdés Dapera, José Carbonell Ramos Martín y otros, garantizan según los certificados y análisis expedidos por dichos señores, que dicha agua tiene gran des propiedades curativas, para las enfermedades del estómago, intestinos y ri-

La situación de los manantiales de la Fuente del Obispo demuestra desde por sí la bondad y pureza de esta agua, pues están cuidados en la boca de la Cruz, que como se sabe es toda ella formada de roca serpentina, que le sirve de espléndido filtro natural. Los manantiales brotan a la superficie.

Otra de las cosas a que la empresa propietaria del Agua del Hogar dedica especial atención es a los envases. A cada uno de ellos se le reviste el corcho con papel de estalio que evita la contamina-

# TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

## La temporada de ópera

Es el tema entre los amantes del bell canto. La próxima temporada de ópera Fabiani-Rodríguez Arango, ha despertado verdadero interés en el público que desea disfrutar nuevamente del más alto espectáculo lírico.

La inauguración de la temporada tendrá lugar la noche del sábado 30 en primera función de abono.

A propósito de éste, además de encontrarse abierto al público en la Contaduría de **Payret**, podrá también solicitarse del distinguido caballero señor Francisco Baguer.

Los palcos altos del tercer piso han sido adquiridos para esta "season" por las sociedades "Unión Club" y "Casino Español".

El gran teatro **Payret** durante estas veladas será regiamente alfombrado y lucirá adorno de plantas y flores a cargo éste del jardín "El Fenix".

La compañía embarcará en New York a bordo del vapor **Orizaba** el día 23 del corriente y el día 13 llegarán a esta ciudad los artistas que vienen procedentes de Europa para tomar parte en dicha estación lírica.

Noches de verdadero arte disfrutaremos durante esta temporada, que pocos días faltan para ser iniciada, y a la que auguramos un brillante éxito.

\*\*\*

Mañana lunes celebrará su beneficio en el **Principal de la Comedia**, el notable actor Luis Echaide.

El programa no está confeccionado por completo; pero algo grande se espera combinar y no faltarán en él brillantes muestras de la excelencia de notables artistas.

Mimi Aguglia, la gran trágica, grande en el arte, inmensa en corazón, se hará esa noche ovacionar. ¿Y Camila Quiroga, la espiritual argentina?... Nada podemos adelantar aún; pero sí se solicita su concurso, accederá. Donde hay corazón y nobleza...

Y ese es su gran patrimonio.

Amalia de Isaura, la genial, "la chula encantada", nos deleitará, según nuestras noticias, en la función en honor de Echaide.

Y la compañía de "la casa" con Rivero al frente, nos dará "El Ardor".

Noche, pues, de arte. Noche de emociones y noche de "lleno" en el elegante teatro de Animas y Zulueta.

El gran comeñógrafo español, Jacinto Benavente, a quien ha correspondido el honor de recibir el premio Nobel, de Literatura, llegará muy pronto a la Habana, de paso, en la hermosa "tournee" artística que está realizando por América y que le ha valido nuevos y resonantes triunfos.

Con el insigne autor de "Los Intereses creados", "La Maquerida", "La Noche del Sábado", "La honra de los nombres" y muchas más notables obras del teatro español, viene la excelente compañía dramática en que figura la primera actriz Lola Membrives, a quien muy pronto tendremos oportunidad de aplaudir sobre la escena del teatro "Nacional".

Los elementos intelectuales de Cuba, los representantes del periodismo y de la literatura y los más prestigiosos miembros de la Colonia Española ofrecerán a don Jacinto Benavente un recibimiento tan cordial y efusivo como el que merece por sus grandes prestigios en las letras.

\*\*\*

## Habana Park.

Por no haber llegado a tiempo los aparatos en cargados a los Estados Unidos y el Canadá, la Empresa de este Parque se ha visto precisada a posponer la reapertura del mismo para el día 13, en vez del 8, como se había anunciado. Ayer, precisamente, han sido embarcados en Nueva York, los aparatos mecánicos para la instalación de **Las Mariposas**, los **Pulman aéreos** y el **Arco Iris**, que eran los que faltaban.

Ya está terminada la pavimentación del Parque; el **Carro loco** ha sido ampliado y junto a la linda estación del lago de la **Montaña rusa de agua**, ha sido construido un molino muy artístico, que semeja

los viejos molinos de las orillas de los pintorescos lagos de Suiza.

Para esta reapertura del **Habana Park** se ha hecho, como ya hemos dicho, una profusa invitación, entre las altas autoridades de la República, los jueces, los legisladores, diplomático y consular, acreditados; prensa, teatros, sociedades regionales y distinguidas familias y personalidades de la Banca, Comercio e Industria.

La reapertura, que constituirá, a no dudarlo, un gran acontecimiento, tendrá efecto a las cuatro de la tarde, siendo requisito indispensable presentar la invitación concedida por la Empresa. Después, la entrada del público será de siete a una de la noche.



## CAMILA QUIROGA

La bella y excelente actriz argentina, que tantos éxitos está alcanzando en "Payret", donde actúa al frente de su compañía.



El domador Taylor con sus cinco leones jóvenes y fieros, número que constituye uno de los principales atractivos del circo "Publiones".

Anunciado está para el día 15 del actual el estreno de Ana Bolena en el teatro **Capitolio**.

Inusitado es el entusiasmo con que se espera esta bella obra que ha de constituir seguramente uno de los más brillantes acontecimientos cinematográficos del año.

Todo nos hace sentir un magnífico succés, a juzgar por los comentarios que se han hecho entre los amantes del cine.

El vestíbulo de un teatro es el mejor sitio para observar las perspectivas que brinde una película. El público que asiste a diario al **Capitolio** hace entusiásticos elogios de la perfección que integran los detalles de la obra.

Las fotografías, que son un portento de belleza, llaman poderosamente la atención.

Todas las personas que hayan leído algo sobre la historia de Inglaterra apreciarán doblemente el valor de esta obra.

La documentación en cuanto a la indumentaria y al decorado es espléndida.

Empieza el pedido de localidades en la contaduría del **Capitolio**.

El día quince obtendrán un triunfo definitivo en **Capitolio**, Blanco y Martínez.

\*\*\*

Las cuatros últimas producciones de la Cinematografía española pertenecen al género de películas informativas.

Los más culminantes sucesos de actualidad han sido recogidos por el Cine, constituyendo así películas de un gran interés y de mucho mérito.

Se refieren esas películas, que pueden ser consideradas en conjunto como la más amplia y bella información de la actualidad española, a cuatro sucesos que han intrigado grandemente a la opinión española:

A la visita del Presidente Alvear a España; a la coronación en Salamanca de Santa Teresa de Jesús, a la entrega de la bandera española a las fuerzas regulares de Ceuta, recientemente recobrada por los Reyes en Sevilla; y a la gran corrida de seis toros celebrada en Madrid por la Asociación de la Prensa.

Esas cuatro interesantes cintas serán estrenadas en **Payret** en fecha próxima.

Se han puesto a la venta las localidades en la contaduría de dicho coliseo.

\*\*\*

Recientemente debutó en la **Brooklyn Academy of Music**, en el drama lírico **Otello**, el gran tenor puertorriqueño Antonio Paoli reputado como el más genial intérprete del moro que servía de general en los ejércitos venecianos. Tuvo a su lado en el papel de Desdémona a Bettina Freeman, la eminente soprano dramática

BOHEMIA

tan aplaudida en Cuba. Grande fue el triunfo alcanzado por el tenor boricua; pero mayor fue aún el que logró esta magnífica diva, cuyo prestigio artístico la coloca hoy entre las más grandes cantantes norteamericanas.

Granda el persistente rumor de que este año entrará Bettina Freeman a formar parte del cuadro dramático del **Metropolitan Opera House**. De confirmarse este rumor el **Metropolitan** habrá adquirido una cantante más de positivos méritos.

\*\*\*

La empresa del **Capitolio** prepara una grandioso función extraordinaria que se verificará muy pronto, con motivo de encontrarse en la Habana la celebrada actriz de cine Alice Terry y el condecorado Director de la **Metro**, Mr. Rex Ingram. En esta gran función se exhibirá la estupenda película **Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis**, magistral adaptación de la famosa novela del insigne valenciano Don Vicente Blasco Ibáñez. Alice Terry de-empieza en **Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis**, el role de protagonista junto con Rodolfo Valentino.

A esta función asistirá la encantadora actriz, así como también Mr. Ingram y Ramón Navarro, este último famoso actor a quien se califica de rival de Valentino.

\*\*\*

Amalia de Isaura, la artista mimada de nuestro público, prepara su función de beneficio. Se verificará ésta el día 12 del actual, con un programa que nada dejará que desear, pues estará seleccionado con los mejores números de su inagotable repertorio.

La "serata d'onore" de la Isaura resultará un brillantísimo acontecimiento social.

\*\*\*

El abono a la temporada de Vilches en **Capitolio**, que comenzará en la segunda quincena del presente mes, sigue en "creciendo". Era de esperar. La compañía del excelente actor, y él mismo, sobre todo, dejaron en la Habana un recuerdo indeleble, por el primor con que ponen en escena todas las obras y la novedad de su repertorio.

\*\*\*

A beneficio de los empleados del cine **Maxim**, Juan Azoy, Juan Morales y Francisco Santana, se dará en el salón cubierto de dicho cine, una función extraordinaria el día 12, con cintas escogidas y variedades al final de cada tanda.

Gerardo de NOYAL.

## ACTUALIDADES



DR. EMILIO FITERRE RIBEFAS  
Joven y notable médico a quien la sociedad Abarrán ha otorgado un merecido premio.

## El doctor Fiterre.

Ejemplo de voluntad decidida y firme, bien orientada y fielmente para querer, como han escrito algunos profesores de psicología es este joven doctor Fiterre. Su señor padre— hombre de mérito por su laboriosidad recibía en cuyo Juan Claro, (zaparra), una remuneración asaz impropia de su mérito y eficiencia. Vino a esta ciudad para poder, él y los suyos, trabajar más. Así, en labor titánica contra la adversidad y la frivolidad del medio social, hanse educados los dignos hijos del señor Fiterre. Han ido más lejos en el sector auto mejorativo que lo que preconiza el postulado latino sustentador de que "querer es poder". Han sobrepasado también el enunciado parapsicológico escocés que dice: "los que no luchan no vencen". Han llegado en fin a la cima radiosa sobre la cual, simbólicamente hállase la vieja consigna germánica entrañadora del éxito en la vida humana: "es poder, no ya "querer es poder"; sino "poder es hacer". Wallen ict machen, en alemán.

La juventud que vacila, que duda, que se entrega al sensualismo, que bosteza de hastio, no puede, en modo alguno ser mejor que la que le ha precedido. Para vencer hay que luchar intensamente comenzando—como dijera Saulo de Tarso— por vencerse a sí mismo. Eso hacen los jóvenes Fiterre. Por eso— pese a su escasa efusividad, les salta efusivamente.



JULIO ARGUELLES  
Hábil y excelente fotógrafo, que recientemente se estableció en esta ciudad.



## Maceo

Panegírico al Gran Caído en 7 de diciembre de 1895.

Jamás los arenales ardientes de la Numidia que en sordidez insana alimentaron al hirsuto león;

Jamás las campiñas de la Grecia, testigos de las hazañas inmarcesibles de Hércules;

Jamás las tierras que estremecieron de pavor a los prodigios de titanes y centauros...

Pero, ¿qué digo? Jamás las serranías de nuestro Oriente indómito donde "las palmas son más altas" y donde las mismas aguas que brotan de la entraña surgen en procelosa rebeldía, rocas rompiendo y guijarros resbalando...

Jamás las tierras ni las aguas ni hombre alguno—¡oidlo!— admiraron algo semejante al Héroe, protagonista de epopeya y de alma tan magnánima y libérrima que llagas bastaran a causarle ajenos grillos.

¡Maceo! Paró grabar su nombre es preciso una meca de granito y para asentarlo en estatua el pedestal del Turquino, teniendo por testigos los bosques milenarios que vieron el suplicio de Hatuey y cuya umbría retumbó a las pisadas funestas y sonantes cascabeles de la yegua Ojeda, símbolo risible de opresión secular sobre esta tierra.

Jamás, ni en Israel, hubo mujer alguna cuyo vientre fuese tan feliz como el de aquella cubana que, al compatriota egregio concubiera y del que muy bien pudiera decirse, resumiendo detalles sobresalientes: "Este es el cubano", tal como se dijo de uno superior: "Este es el hombre."

¡Jamás! Ni en los anuncios celestiales de la antigüedad pudo sentirse la tierra tan bendita como al nacer el titán de vientre de mujer porque su llegada era esperanza de liberación y de justicia, de expiaciones merecidas y de compensaciones salvadoras. Su genio era la tempestad de las batallas. Cada pulgada del territorio patrio vió su corcel de guerra y los torrentes bravíos parecieron mansos ante el empuje indómito del Hércules y sus huestes. Cada flor que se abrió pudo decir al héroe en oriente u occidente: "Ofrenda al Reivindicador".

Maceo fué el Odín terrible de la tempestad, del rayo y del trueno en la noche amarga de las expiaciones del déspota y de los martirios, pero de las esperanzas, del "Mabil", tal como

Martí había sido el precursor, el mago, el divino taumaturgo que dió alma a la tempestad.

Bendito sea tres veces el nombre de Maceo! ¡Bendita sea tres veces la mujer milagrosa que lo concubiera; bendita tres veces la tierra indómita de Oriente y bendita Cuba engrandecida por el tenaz designio de sus servidores!

Y al evocar la figura epónima del Héroe, evaguemos las de todas las glorias tendidas a la patria para perdurabilidad de una bandera que santificaron abnegaciones infinitas!

Leovigildo LOPEZ DEL RIO.

felicitándose y deseando sirvan de estímulo a tantos otros, no menos inteligente que ellos; pero de voluntad no tan recia como la de ellos, que son fuertes "specimen" del dinamismo sociológico ineluctablemente pedido para Cuba per Martí, quien decía: "La elocuencia brilla; pero el carácter impera. Lo real es



ARTURO OSATE Y DE LOS REYES  
Joven y talentoso abogado, recientemente fallecido en esta capital, donde era generalmente estimado.

lo que importa no lo aparente. La vida muelle y afeminada no es de hombres. Hombres haga quien quiera hacer pueblos."

J. M. VERGARA.

"El Capitán Nemo."

\*\*\*

## Un homenaje a Miguel de Zárrega.

Ultimamente ha sido agasajado en Nueva York el eminente escritor español don Miguel de Zárrega, con motivo del primer aniversario del Teatro Español en aquella metrópoli, del cual es él su fundador y director artístico.

Simpatía ha sido la labor del Teatro Teatro Español en su primer año de vida. El hecho de que sea un dramaturgo y comediógrafo del nivel genial de Zárrega quien está al frente del Teatro Español en Nueva York, es la mejor garantía de que su vida perdurará y que las obras que allí lleven a la escena serán los mejores frutos de nuestros grandes maestros.

Nada más justo que esos agasajos al maestro de los periodistas de habla española en Nueva York. Se necesita el grande amor que Zárrega tiene a las cosas hispánicas todas, para que las pocas horas de tregua que le dejan su labor intelectual y sus importantes correspondencias del A. B. C. de Madrid, el Diario de la Marina de la Habana, y La Raza de



SANTIAGO SAIZ DE LA MORA—Culro sacerdote, que pronunció la oración fúnebre en las horas efectuada el día 27 de noviembre.



La genial actriz argentina Camila Quiroga en la bo. da del buque que la trajo a la Habana.

Camila Quiroga en compañía de nuestra admirada compañera Isabel Margarita Ordex y otras personas, momentos después de desembarcar.

México, las dedique a la empresa ardua y noble de sostener y divulgar nuestro arte teatral.

Vaya al brillante escritor don Miguel de Zárrega, nuestro entusiasta parabié, por la fecunda y heroica labor emprendida.

\*\*\*

Nuestro amigo muy estimado, doctor Eugenio Sánchez Fuentes, Conde de Cardiff, pasa por la honda pena de haber perdido a su hijo, el joven y distinguido notario Ledo, Eugenio Sánchez Fuentes y Pérez Ricart, que recientemente falleció víctima de traición y rápida dolencia.

Por su cultivada inteligencia, su exquisito trato y irreprochable caballerosidad era generalmente estimado el Ledo. Sánchez Fuentes, por lo que su muerte ha causado acerbía pena a cuantos le conocían.

Reciban todos sus familiares, y con especialidad el Sr. Conde Cardiff el sincero testimonio de nuestra más sentida condolección.

\*\*\*

## Enferme.

Con una molesta afección catarral, que afortunadamente no reviste carácter de gravedad, se halla indispuesto el joven y notable literato doctor Carlos Silveira Martins Ramos, Secretario de la Legación del Brasil.

Nuestros más sinceros votos por su pronto y total restablecimiento.



ESTRELLA DE ORIENTE.—Cuadro plástico formado por un grupo de señoras y señoritas de la O. u. m., en la velada literaria celebrada en honor de los Delegados al Congreso Masónico, en el Teatro Municipal de San Juan, P. R. Las tres figuras situadas en el centro y las asimismo, corresponden, por orden de izquierda a derecha a Mrs. Smallwood, Miss Hemsley y Mrs. López Acosta. Las cuatro restantes están representadas: En primer término, a la izquierda, Srta. Teresa Plard y Margarita de la Vega Jiménez. En segundo término a la izquierda, Srta. Mayra Sánchez y a la derecha, Srta. Isabel de la Vega Jiménez.

## ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA.

## PAGEOL

Energico antiséptico urinario

Obra pronto y radicalmente  
Suprime los dolores  
de la micción  
Evita toda complicación

El PAGEOL descongiona  
las mucosas de las vías urina-  
rias, renueva los tejidos, gracias  
a un rejuvenecimiento completo  
de las células.

Comunicación  
Academia de Medicina Paris  
3 octubre 1912



Consejo de un gallo viejo a su hijo:  
— Toma el PAGEOL.

El descubrimiento del PAGEOL ha sido objeto de una comunicación a la Academia de Medicina de Paris, del profesor Lassabatie, médico principal de la Marina y antiguo profesor de la Escuela de Medicina Naval.

« Hemos tenido la ocasión de estudiar el PAGEOL: los resultados siempre excelentes y algunas veces asombrosos que hemos obtenido nos permiten afirmar su absoluta y constante eficacia. »

3 Grandes Premios

Etablissements Chatelain, 2, rue de Valenciennes, Paris. Venta en farmacias y droguerías.

**VAMIANINE**  
Sífilis, Tabes  
Enfermedades de la piel

## Un Sacerdote del Arte.-Un Mago de la Luz

Quien no vence es que lucha  
menos o peor que el adversario.

Ustedes lectores deben conocerle. Le habrán visto caminando siempre deprimido, con su invariable camisa de sport todo el año. Su pequeña estatura y una frente que se extiende hasta la mitad de su cabeza, rapada a pesar de sus 30 o 35 años.

Me refiero al señor J. B. Parera, autor de la presente fotografía y director artístico de la popular fotografía THE BEST.

Quise visitarlo y pasé con este Mago de la Luz unas horas deliciosas tratando de arte y viendo sus colecciones admirables. Retratos artísticos, efectos de luz, puestas de sol, paisajes de América, Europa y África estereoscópicas, viajes, etc.,

Bien puede decirse que Parera no vive de la foto, sino por la fotografía. Parera nació artista y para expresar sus sentimientos, adoptó el cuarto oscuro en donde arranca los secretos maravillosos de la luz y de la modalidad hoy menospreciada y bastardeada en exceso, como el músico profundiza en el pentagrama y el pintor en la paleta. ¿Cómo—le pregunté—no hay en sus retratos esa abrumadora inexpresión que se nota en otros que alardean de ser grandes maestros?

—Me esfuerzo para evitarlo.  
—¿Tal vez un secreto provisional?  
—No hay tal secreto. Es que yo trabajo siempre por ampliación; siéndome posible intervenir para modificar el resultado a mi gusto.

—Y los resultados materiales, ¿responden a sus esfuerzos?

—No son los que más me preocupan—me dice.— Le doy más valor a lo que expresa la cara del cliente al recibir los retratos, que a la cantidad pagada por ellos. La confesión que me hizo el tenor Tito Schippa de que no había encontrado en Norte América un retrato también hecho como el mío, me complació más que su importe.

—¿Pero supongo que usted no trabajará sólo por amor al Arte?

—Claro que no; pero no puedo quejarme, en sólo tres meses de lucha habanera ya soy solicitado por el público selecto, distinguido, refinado. También voy a Jomilillo. La sección de trabajos para aficionados aumenta cada día y del campo me llegan muchos rollos para revelar dirigidos a THE BEST, PRADO 109.

—¿Pero no hace por darse a conocer?  
—No gran cosa. Pienso nombrar un agente para que vaya enseñando mis modestos conocimientos a la distinguida sociedad habanera, aunque no sé por dónde, ya han averiguado que mi teléfono es el M-5569, la cuestión es, que muy a menudo recibo avisos para ir a domicilio.

Me despidió, las horas se van al lado de este excelso artista, sin sentirlas, y entre el rumor de risas de una preciosa chiquilla, inteligentísima como su padre, salgo a la calle y a solas me pregunto: ¿por qué los genios serán tan modestos?

El Hombre Misterioso.

5-12-1922.



Srta. Catalina de Génova.

Redactora de Ilustración y Actualidades.  
Presente.

Distinguida amiga: Como sé que se encuentra enferma, ruegole para ayudarla, permita la publicación del adjunto trabajo.

Deséandole alivio, quedo suyo afmo.

J. V.

## SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Una boda distinguida se celebró la pasada semana en la iglesia de los Padres Passionistas de la Vibora, en la que fueron con-

Fueron apadrinados por la señora Serafina R. de Rodriguez y el señor Ramón Soliño.



ROSA GALIGARCIA HERNANDEZ  
Bella y graciosa niña, que recientemente hizo su primera comunión en la iglesia del Monserrate.

trayentes la gentil señorita Silvie Bertrán y el simpático joven Armando Chacón.

Actuaron como padrinos la señora Caridad Valdés viuda de Chacón, madre del novio y el señor Pedro Bertrán, padre de la desposada.

Testigos por ella: el señor Ernesto Chacón y doctor Francisco J. de Velasco. Por él: el doctor Porfirio Andreu y el señor Raul Chacón.

Un bouquet modelo "Silvia" estrenó la novia en este acto.

Confeccionado en "El Clavel", era de forma nueva y caprichosa, destacándose en su conjunto las flores de orquídeas y la rosa Perla de Cuba.

Esta nueva creación de los Armand guño extraordinariamente, en la que se emplearon muchas cintas e hilos de plata y el cual le fué regalado a la novia por su encantadora hermana Teté.

De estilo colonial y precedente también de "El Clavel" era el bouquet de tornaboda que recibió como regalo de Alicia, su otra hermana, que puede sentirse satisfecha de un obsequio tan valioso como bello y elegante.

Porque la felicidad siempre sonríe a la enamorada pareja, hacernos fervientes votos.

\*\*\*

Margarita Soliño, la delicada señorita, celebrada en nuestros salones por su compatía incomparable, contrajo matrimonio en la iglesia del Vedado con el apreciable joven Luis M. Rodriguez.

Firmaron el acta en calidad de testigos. Por la novia: el señor Alfredo Mariategui, general Alberto Nodarse y el señor Enrique Montelieu. Por el novio, el doctor Ricardo Gutiérrez Lee, Ministro de la República de Colombia, los doctores Lorenzo D. Beci, Ramón Fernández Llanos y el señor José Aixalá.

Muy original y artístico el bouquet que se confeccionó en "El Clavel", para ser estrenado por la novia.

Mo de lo "Margarita", en gracia a la linda novia, para quien estaba dedicado eran de admirarse en él los primeros easter lily y las primeras orquídeas blancas que se cultivan para este invierno en el jardín de las novias, la afamada casa de los Armand.

Los easter y las orquídeas entre espigas de azucenas, eran las flores que predominaban en la parte superior del ramo y la rosa Perla de Cuba con jazmines y crisantemos completaban el conjunto.

Cintas e hilos de plata entre guirnaldas de espárrago y clematis formaba la combinación más caprichosa que la inventiva de los Armand siempre afortunada, idearon para formar las

caídas vaporosas y floridas del bouquet más lindo y más elogiado que en este final de año ha salido de "El Clavel".

Al finalizar el acto religioso recibió Margarita a cambio del bouquet, una artística y linda cestilla de mimbre que colocada en el brazo hacia el efecto de una jardinera llena de flores y de la que se desprendían guirnaldas y cintas en profusión.

Este nuevo adorno de tornaboda, originalidad de "El Clavel", es del mejor tono y del mayor lucimiento.

Todo género de felicidades deseamos para la angelical Margarita y su feliz elegido.

\*\*\*

Otra boda no menos simpática tuvo efecto en la iglesia de Jesús del Monte.

Contrayentes: la bella señorita Nena Esteban y el culto joven Ramoncito Grau.

La distinguida dama María Faustina Toledo viuda de Esteban fué la madrina y el padrino el señor Ramón Grau y Ramirez.

Testigos, por la novia: el Conde de Rivero, el compañero estimadísimo Enrique

Fontanills, el doctor Félix Pagés y el señor Eusebio M. Dardet.

Por el novio: el doctor José Hernández Ibáñez, José María Herrero, José Esteban y David Aizcorbe.

Un precioso bouquet, cuya delicadeza y perfecta confección dejaba comprender su procedencia del jardín de las novias, "El Clavel", lo recibió como valioso regalo la señorita Nena.

Lo lució en el acto de su boda con una elegancia extraordinaria. Corresponía a un modelo de media cara confeccionado con Perla de Cuba y crisantemos entre cintas e hilos de plata.

El ramo de tornaboda que recibió Nena era precioso y de confección exquisita.

Felicidades.

\*\*\*

Ante selecta concurrencia se celebraron anoche en el Conservatorio Nacional, los Ejercicios Artísticos del quinto y sexto grado de piano y violín.

El programa se cumplió en todas sus partes.

\*\*\*

Joyas artísticas y muy valiosas se encuentran en la afamada casa Alvarez, Cobos y compañía, de Neptuno esquina a Industria.

En muy corto tiempo ha adquirido dicho establecimiento un gran crédito. Por eso es hoy la casa preferida de nuestras principales familias.

\*\*\*

El joven Frank Steinhart, hijo del Administrador de la "Havana Electric" y Presidente del Jockey Club, pidió en matrimo-

(Pasa a la Pág. 19.)



ESTHER BREU GALIGARCIA  
Encantadora niña, que tomó recientemente su primera comunión en la iglesia del Monserrate.





## ¡Cada Gota es una Defensa poderosa contra las enfermedades contagiosas!

Cada gotita de Desinfectante "LYSOL" es capaz de matar sus millares de microbios infecciosos.

Mézclense 4 cucharaditas del Desinfectante "LYSOL" en un litro de agua. Echense unas cuantas gotas a menudo por los vertederos, los desagües, los inodoros, los cubos de basura, los lugares oscuros de la casa; en fin, dondequiera que haya hormigas, moscas, y demás insectos.

Para la limpieza de la casa, échense unas gotas del Desinfectante "LYSOL" en el cubo de agua. Por tener una característica similar al jabón, ayuda en la limpieza a la vez que desinfecta.

# Lysol

Desinfectante

El Desinfectante "LYSOL" es sumamente económico. Un frasco de 7 onzas rinde una cantidad de 5 galones de agua muy potente como una solución desinfectante; un frasquito de 3 onzas sirve para hacer 2 galones. Instrucciones completas se encuentran envueltas con cada frasco. El Desinfectante "LYSOL" también resulta muy eficaz en la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta.

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.  
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL,"  
Crema de Afeitar "LYSOL" y del Jabón de  
tocador "LYSOL"

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA  
La correspondencia a Neptuno 183, (altos)

**Presumida.—O mente.—**Madame Gil se ha trasladado a Obispo número 86. Si a uno allí no tiene en la Habana competidor en lujo. Está encantador y apestado de el encantada y encantadora.  
**Esa joven debe ser su sobrina que reúne todo lo necesario para agradar. La simpatía es familiar allí.**  
**Si, ¿por qué no? Dígale que yo la recomiendo, aunque no es necesario, pero puede hacerlo.**

**Raquel Meller.—Manzanillo.—**Cuando el cutis está en la forma que Vd. me dice, se hace indispensable un tratamiento constante y apropiado.  
**Una crema—Joaquival—** tohallas calientes, masaje, hielo... todo esto, necesita. Si por estar lejos no puede darse el masaje por no tener facilidad de encontrar una persona experta que se le de, límitese a la crema, agua caliente y el hielo. Esto puede hacerlo usted misma.  
**La crema le cuesta \$3.00 y \$5.00 respectivamente, frasco chico o grande. Gíreme y se lo enviaré con instrucciones.**  
**Y con mucho gusto para cuanto se le ofrezca.**

**Magda—Santiago de Cuba.—**Mire, simpática y cándida amigueta: Procure olvidar a ese joven. El no tiene por usted el entusiasmo que usted merece. Cuando un hombre está enamorado y siente el cariño no procede de ese modo. Entonces todos los momentos le parecen pocos para estar cerca del ser amado, necesita saber de ella a todas horas, la mayor felicidad es la que emana de ella, de la amada... Ese joven debe ser de los que creen que para lograr que una mujer se interese por un hombre, éste necesita hacerse el desdichado. ¡Y no! Es un tonto quien tal piensa, porque las mujeres que tienen alma, necesitan de la ternura para dar y sentir la felicidad.

Si él es así y usted no se aleja va a sufrir mucho. Ya que él se da tanta importancia, haga usted lo mismo o más. Para sufrir siempre hay tiempo. Ya encontrará usted quien sepa apreciarla, estimarla, quererla y hacerla muy feliz. Y si no fuera así, todo es preferible a recibir desdenes de quien inspire afecto. No tolere usted eso!  
**Diviértase, aparente la felicidad que no siente, pero no se deje humillar porque cada día sería más y llegaría a perder la estimación de sí misma que es lo peor del mundo.**  
**Escríbame siempre que quiera y con toda la confianza que guste.**

**R. Jaronú.—**Ejercicios, masaje eléctrico—practicado con mucha habilidad—crema fortalecedora Joaquival. Los ejercicios respiratorios y otros que se hacen con los brazos hacia atrás, la cabeza erguida y levantando primero una pierna hacia atrás y luego la otra, con el busto muy erguido, le daran el resultado apetecido. La constancia es la base.

**J. O. A.—C. del Príncipe.—**He de escribirle extensamente para enviarle al mismo tiempo lo que solicita y algo más que tengo que recoger tan pronto como me sea posible. Ya se dará cuenta de por qué no lo he atendido antes. Y me disculparé.

**Dr. Vicente Custodio.—**Gracias mil por su bondadoso aviso de que pase a recoger revistas para los presidiarios. En esta semana enviare a recogerlos. Que su nobleza encuentre recompensa...

**A una pelona.—**Los grandes males exigen grandes remedios. Su caso es exactamente igual al mío. Si cuando yo tenía diez y seis años hubiera sido tan decidida como soy hoy, hubiera procedido entonces con la energía que procedí hace tres años para contrarrestar la ruina de mi cabello. Ahora he logrado mucho, pero no lo que hubiera conseguido entonces.

**Mi consejo es éste:** Escriba a Madame Gil, Obispo 86. Dígale que usted me escribió y que yo encontré su caso idéntico al mío. Que usted está dispuesta a pelarse como me pelé yo, para que ella le diga si desde aquí podrá ella ponerle el tratamiento que ella usó conmigo y que me curó el cuero cabelludo.

**Y con lo que ella le conteste, escribame a mí para decirle yo lo que hice después y que yo tengo por resultado que tengo otra vez pelo abundante y fuerte. Mientras resuelve todo, analice sus orines y probablemente tendrá que tomar un disolvente de ácido úrico.**  
**No se desespere, sobre todo si es valerosa y constante.**

... y para Bebe

### LA FOSFATINA FALIÈRES

El mejor alimento de los niños. Forma con la leche una papilla deliciosa y fortificante, necesaria para el diente y desarrollo del niño. Conviene a los estómagos débiles.

Exigir la marca: FOSFATINA FALIÈRES en todas las Farmacias y Tiendas de Comestibles - París, 6, Rue de la Yverbois

monio a la agraciada señorita Lillian K. Smith.  
La boda no se hará esperar.

El jueves pasado falleció en su residen-



SRA. MARIA MANUELA MAS DE ACOSTA  
Bella y culta dama, muy admirada por su agradable trato y su bondadoso carácter.

cia de Lealtad 22, la virtuosa y noble dama señora Isolina Lastra de Olivella.  
Reciban sus familiares todos la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

Han regresado de su excursión por los Estados Unidos, los distinguidos esposos Nena Pons y Ernesto Pérez de la Riva.  
Bienvenidos.

Para el joven Oscar Montenegro ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Rosa Josefina Pérez Lavielle.  
En breve la boda.

De éxito en éxito marcha el Frontón de las damas. Las notabilísimas jugadoras Lolina, Eibarresa, Gracia, Angeles, Consuelin, Antonia y Matilde, hacen las delicias del público que diariamente las aplauden.  
Para el lunes, día de moda, no queda una sola localidad disponible.

Con respecto a la Habana antigua leemos en la crónica de nuestro buen compañero Enrique Fontanills, lo siguiente:  
"El día de España. Y la Exposición de abanicos."

He ahí las notas salientes de la víspera en la Habana antigua.

¿Qué lo primero? Una gran fiesta de caridad. Iniciativa generosa de nuestro querido director que culminará en la fiesta más grande, más interesante y más trascendental del Convento de Santa Clara.

Se expuso el proyecto anoche en la reunión convocada al objeto y entre los acuerdos tomados citaré como los más importantes celebrarla en los días 30 y 31 del actual a favor de los fondos de la Delegación de la Cruz Roja Española en la Isla de Cuba.

La información que en otro lugar aparece del acto me da lugar de señalar más detalles.  
Me limitaré únicamente a dar cuenta de las personas designadas para constituir la Comisión Organizadora de Día de España.

## BOHEMIA

Es numerosa. A la vez que caracteriza. El Delegado de la Cruz Roja Española, doctor Ignacio Plá y señora, María Julia Facs. El actual Presidente del Casino Español, señor Manuel Cantero y señora Digna Ordiales. Los Condes del Rivero, Graziella Cabrera de Ortiz. Nicolasa Z. de Llerandi. El Director del "Diario de la Marina", doctor José L. Rivero y señora Silvia Hernández. El Director del "Correo Español", señor Joaquín Gil del Real y señora, María Teresa Triay. El Director de "El Comercio", señor Victoriano González y señora, Rosalinda del Cueto. El señor Gonzalo Estrada y señora y el señor Florentino Rodríguez de Leon y señora. El señor Julián Martínez Castell y señora, Ana Margarita López Callejas, y el señor Julio de Céspedes y señora Evangelina de la Vega. Alicia Longoria y Lydia Cabrera.

A las 5 de la tarde de hoy se reunirán todos nuevamente a fin de dar los primeros pasos para los preparativos del benéfico festival.

Disuelta ya la junta a mi llegada saludé de los primeros al Ministro de España. Fueron el ilustre diplomático y su distinguida esposa, la señora Angela Fabra de Mariategui, los que promovieron la reunión preliminar.

Un incentivo poderoso de la noche en la Habana Antigua era la Exposición de Abanicos.

¡Sorprendente! En realidad deslumbradora. Magna obra en cuya organización hay que admirar las dotes de tacto, delicadeza y buen gusto desplegadas por la interesante dama Graziella Cabrera de Ortiz.

Aquel departamento deja en el ánimo de quien lo visita y lo recorre y lo examina una impresión de grandeza artística que difícilmente acertaría a definir.

Han salido de hogares que los atesoraban como valiosas reliquias. Hay primores. No ya solo en abanicos.

Encerrar en su casi totalidad abanicos pertenecientes a la costosa e incomparable colección de la elegante Mima P. de Truffin.

Entre otros, de épocas distintas, los de Luis XIV, Restauración, Luis XVI e Imperio, además de los de estilo chino en una variedad sorprendente.

Las tres vitrinas de la señora de Truffin ocupan el lugar más alto del testero. Otra vitrina admirable. De un mérito extraordinario. En ella preside una aristocrática dama, Elena Herrera de Cárdenas, inimitables reliquias familiares.

Resaltan entre abanicos y entre blonidas verdaderos primores de un pasado inolvidable.

Allí están cruces y medallas junto con la Banda de María Luisa. Reliquias de una noble casa, masones de los Condes de Fernandina, que constituyen para la ilustre dama que los expone un timbre de orgullo, un emblema de cariño y una expresión de recuerdo.

Un medallón entre el conjunto, con el retrato de Josefina, la nunca olvidada Josefinas Fernandina, es una evocación de todo un reinado de bondad, de dulzura, de belleza.

Exposición curiosa, como la que más, por su mérito, por su antigüedad, la de la señora Gloria Perdomo viuda de Morales.

Admira en ella la variedad de abanicos tan raras como un ternero que es toro de granates y otro que es de esmeraldas, además de cofres, camafeos, miniaturas, etc.

Grandiosa, indescriptible la vitrina de la distinguida dama María Góbel de Estéllani, en la que descuella un abanico del siglo XVIII, de la colección de la Reina María Antonieta, de Francia.

Son dignas de mención, a su vez, las vitrinas que tienen las tarjetas de Mercedes Romero de Arango, Enriqueta Echarte de Farrés, María Ojea, Esther Cabrera de Ortiz, Eva García de la Cruz y Consuelito Lamar de Mendoza.

Hay expuestos cuadros. Entre otros un Greco.

Se admiran también en las vitrinas abanicos, miniaturas, encajes y objetos diversos de la más remota antigüedad.  
No podría detenerse en un análisis de todas y cada una de las vitrinas.  
Tres son de una dama. ¡Valiosísimas!



"ENRIQUITO" ACOSTA Y SUS  
Gracioso niño, hijo de los estimados esposos María Manuela Mas y Eduardo Acosta



ANTONIO RODRIGUEZ SOSA  
Simpático y talentoso joven cico, alumno aventajado del colegio "San Francisco de Paula".



## SOCIALES

Forma parte de la espléndida colección del señor Mignone, existente en el departamento inmediato, un magnífico museo del señor Luis Estéfano, al que promete dedicar, en otra oportunidad, la atención del día.

Se admira también el transitorio cuadro expuesto por el señor Javier G. Longoria.

Y extendido sobre la pared, con la tarjeta de su poseedor, don Manuel Cantero, un pendón de Ymasco con las armas de Castilla bordadas en oro y plata.

No podría olvidar entre las expositoras a Carmen Mantilla con un cuadro histórico. Hablaré del otro día. Con curiosos detalles.

El miércoles pasado pasado celebró su onomástico la culta y bondadosa señorita A. de Cerra.

Con tal motivo se dio un amable y alegre momento a los amigos de la casa de la señora de Cerra, quienes se reunieron en nuestra sociedad.

Después de la bella recepción se entregó un interesante intercambio.

Concluyó Cerra la hermosa reunión con un momento de alegría por sus profundos deseos de celebrar el cumpleaños en fiesta onomástica.

Entusiasmados a la parte dirigente de nuestra sociedad, Manuel CALZADILLA.

Previdencias ha en sus amables deseos se trataba de reunir el material a propósito, por ejemplo, a los clientes del popular "Bazar Inglés", Avenida de Bahía y San Miguel.

Esta casa ha montado un departamento de vestidos, faldas y cosas del que está muy orgullosa porque es el mejor artículo de la República.

Todo lo que desee para labores, lo tiene el "Bazar Inglés". Cualquiera color de hilo que busque, por raro que sea, lo encuentra en el "Bazar Inglés".

## FUENTE DEL OBISPO EL AGUA DEL HOGAR

ción de las manos, se retapan y se sellan en forma tal que ofrecen la mayor garantía.

A continuación, y como para poner digno remate a estas notas informativas, publicamos los certificados expedidos por los ilustres doctores Ledón Uribe, quien tiene especial cuidado en dar a sus enfermos a beber agua de la Fuente del Obispo; Valdés Dapena, Carbonell, Leonel Plasencia y Ramos Martínón, los que vienen a garantizar de una manera incontestable las excelentes cualidades que reúne el Agua del Hogar.

Sres. Roberto Ortiz y Eduardo Berenguer.—Ciudad.

Muy señores míos y amigos:  
Habiendo experimentado entre mi clientela el agua de la Fuente del Obispo, por un gran número de años y encontrado que reúne cualidades especiales para las enfermedades del estómago, me es grato hacerlo constar públicamente, por los beneficios que ello puede reportar.

(Firmado) Dr. Ledón Uribe.

Sres. Roberto Ortiz y Eduardo Berenguer.—Ciudad.

Muy Sres. míos:  
Conociendo de la bondad y propiedades del agua que ustedes representan, (por haber practicado repetido análisis de la misma), me es grato hacer público que es saludable y que puede ser muy beneficiosa para aquellos enfermos del estómago, intestinos y riñones, no sólo por las sales que contiene, sino por estar libre de toda bacteria nociva, siendo además una excelente agua de mesa.

(Firmado) Dr. Antonio Valdés Dapena.

Sres. Roberto Ortiz y Eduardo Berenguer.—Ciudad.

Muy Sres. míos:  
Correspondiendo a sus deseos, me es grato consignar públicamente que el agua de las manantiales de la "Fuente del Obispo de Guanabacoa" que ustedes representan y que hace algunos años vengo usando, es a mi juicio por los análisis que de ella se han practicado y el resultado que he obtenido en mi clientela una excelente agua bicarbonatada magnésica natural libre de bacterias patógenas que da un magnífico resultado en las enfermedades del estómago e intestinos y de una gran utilidad también, para ser usada al natural como agua de mesa y en particular en la preparación de la leche de los niños de lactancia artificial.

Quedo de ustedes atentamente.

(Firmado) Dr. José Carbonell.

Sr. Salud 39.

Sres. Roberto Ortiz y Eduardo Berenguer.—Ciudad.

Muy Sres. míos:  
En contestación a la pregunta que ustedes me hacen respecto de la composición y cualidades del Agua de la "Fuente del Obispo", cuyo certificado de análisis fue expedido en mi Laboratorio, con el número 39716, debo manifestarle que corresponde al grupo de las aguas alcalinas y bicarbonatadas.

Y teniendo en cuenta la proporción de sus constituyentes, puede ser catalogada como una de las mejores del grupo antes mencionado.

Sin otro particular quedo de ustedes atento, S. S.  
(Firmado) Dr. Leonel Plasencia.

Sres. Roberto Ortiz y Eduardo Berenguer.—Ciudad.

Muy Sres. míos:  
Tengo el honor de comunicarle que he recomendado las aguas de la "Fuente del Obispo" en múltiples afecciones, no solamente del aparato digestivo, sino también en aquellas enfermedades que origina la Diatesis artrítica por pertenecer dichas aguas al grupo de las alcalinas bicarbonatadas, considerado en todos los casos muy superiores a sus similares del extranjero. El uso de estas salitíferas aguas reporta grandiosos beneficios como agua de mesa, no sólo por sus componentes sino también por su pureza.

Quedo de ustedes atentamente,  
Sr. Salud Num. 39.

(Firmado) Dr. Ramos Martínón.



**Los pies que pasean**  
deben ir elegantemente calzados y caminar con gracia y soltura. Como quiere Ud. que los suyos luzcan en el paseo si por culpa de ese callo que está cortándose e irritándose desde hace tanto, tiene que ponerse zapatos enormes y andar cojeando, con cara de mártir? Deje inmediatamente de acuchillarse el callo. Eso es antiquado y bárbaro. Use el sistema moderno y científico. Compre ahora mismo un frasco de **Fragone**. Póngase esta noche una gota mañana otra, métele pie en agua tibia, levante el callo con la uña y ¡fuera! Ya no existe ese verdugo suyo. ¡Y todo por unos pocos centavos que cuesta.

**Fragone**



## GRATIS

Si Ud. nos envía el cupón, le remitiremos un tubito por correo. Observe los efectos en su espejo. Siéntalos 20 veces. Entonces comprenderá lo que significa este nuevo método para Ud. y los suyos. Disfrute de estos deliciosos resultados por diez días, y luego decida por sí mismo.

## Dientes Que Inspiran Orgullo al Lucirlos

Entérese de la manera de conservarlos

Esta oferta es para las mujeres que desean verse lo mejor posible. Para los hombres que han observado que el tabaco mancha y hace que sus dientes parezcan empañados. Para los jóvenes que conocen la belleza de la dentadura brillante.

Es para todos los que han comprendido que los métodos anticuados son erróneos. Y que, a pesar del cepillo de dientes, los dientes se manchan y se carían.

diario los principales dentistas de todo el mundo.

Estos métodos eficaces se condensan en el dentífrico Pepsodent. Así es que puede aplicarse dos veces al día de la manera más deliciosa. Millones de personas ya han hecho esto y se han dado cuenta de la alta eficacia de este dentífrico.

### Otros tres resultados

A consecuencia del régimen moderno que abunda en substancias amiláceas y contiene muy poca ácida de frutas, empujan los especialistas han reconocido la necesidad de que los dentífricos produzcan otros efectos.

Pepsodent activa la secreción de la saliva, el mejor agente de que dispone la Naturaleza para proteger la dentadura. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva—que la Naturaleza ha colocado allí para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. Aumenta la alcalinidad de la saliva—el neutralizador natural de los ácidos que producen la caries.

Estos son resultados naturales pero a menudo el régimen moderno no los produce. Esta pasta dental los produce cada vez que se usa.

### Observe los dientes de otros

Note los dientes brillantes que Ud. ve. Infórmese que han hecho esas personas para conservarlos en ese estado. Encontrará, a no dudarlo, que la mayoría de ellas usan Pepsodent.

Pero en esto hay algo más que la mera belleza. Esos dientes de mayor blancura son también más sanos.

Es más importante para los niños que para los adultos. Los dientes de los pequeños se carían con más facilidad. Muy po-

cos niños se libran de los efectos de la película. Por este motivo, los dentistas aconsejan que se use Pepsodent desde que aparece el primer diente.

Permita Ud. que en su hogar lo pruebe una persona. Luego, demuestre los resultados a los demás.



### Los observará! muy pronto

Los resultados de Pepsodent se hacen visibles muy pronto. Algunos son casi instantáneos. Una prueba de diez días bastará para convencerle.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Fíjese en los otros resultados favorables.

La prueba será una revelación. El folleto que enviamos le explicará cada nuevo efecto. Luego, juzgue Ud. por los resultados y su razón científica, si le conviene a Ud. y a su familia seguir usando este dentífrico moderno. Recorte el cupón ahora para que no se le olvide.

### Manchados por la película

Los dientes se ennegrecen por la película opaca. Al principio es viscosa—Ud. puede sentirla. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

Los métodos anticuados de acepillarse, no la destruyen eficazmente. Una gran parte de la película queda intacta. Y así es como, día y noche, puede producir daños irreparables. La mayoría de los males de la dentadura se atribuyen ahora a la película, y estos males han ido en constante aumento.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Así mismo dan origen a otros muchos males, locales e internos.

### La ciencia la destruye

La ciencia dental, después de prolongadas investigaciones, ha encontrado la manera de destruir la película. Los especialistas competentes lo han comprobado ampliamente. Ahora aconsejan su uso

PAT. OFF.  
**Pepsodent**  
REG. U. S.

El Dentífrico Moderno

El destructor científico de la película, aprobado por los especialistas modernos y recomendado ahora por los principales dentistas de todas partes. Cada aplicación produce cinco resultados favorables. De venta en todas las farmacias.

### Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,  
Dept. C 12, 1104 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.  
Sirvarse remitir un tubito de Pepsodent para 10 días.

Haga un tubito para cada familia.





Para el artritisimo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-  
nario por excelencia.

112, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0'60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

## GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodilato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones  
al día

Dos o tres grageas al día en las  
comidas

8, Place de la Madeleine  
F. TRIBUS ROBUR TRIPLEX  
PARIS.



DESPUES